

# KINDERFILME

## BUSTERS WELT

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Sein alter Freund Mr. Larsen ist wie Buster ein „Meisterzauberer“. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.

DK 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Martin Miehe-Randard, Drehbuch: Bjørn Reuter, Jesper N. Christiansen, Besetzung: Manfred Weber Cortzen, Magnus Milang, Henning Jensen, Kamera: Bastian Schött

## CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERER PLANETEN

Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wäldern eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte. Dafür benötigt er das Geheimnis unserer Planeten. Also begibt er sich auf eine Reise, die ihn unter anderem an den Rand eines aktiven Vulkans, in die tasmanische Unterwasserwelt, ins ewige Eis und in die indische Metropole Mumbai führt.

DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Martin Tschirne, Besetzung: Tobias Krell, Lars Rudolph

## DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Sepel machen sich umgehend auf, um den grisenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zaubers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryllis entdecken. So beginnt ein heilloses Durcheinander.

DE/CH 2022, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Krummenschner, Drehbuch: Matthias Pacht, Besetzung: Nicholas Oltzarak, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Oil Dittrich

## DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN

Justus Jonas, der „Kopf“ der Detektivgruppe macht mit dem Allround-Athleten Peter Shaw und den auf Recherchen und Investigation spezialisierten Bob Andrews ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“. Kaum in Transilvanien angekommen, häufen sich rätselhaft Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Corrina.

DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tim Dürschede, Drehbuch: Anil Kollbuga, Tim Dürschede, Besetzung: Julius Weckauf, Nevo Wendt, Levi Brand, Mark Waschke, Gudrun Landgrebe, Gordon Burkhard, Florian Lukas, Jöds Triebel, Kamera: Höger Jungnickel

## GESCHICHTEN VOM FRANZ

Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss man vor allem eines sein: Längst erwachsen. Franz Fröstl ist neun Jahre alt, geht in Wien in die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen von der Schule gehört man so definitiv nicht. Deswegen muss man sich eben manchmal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein und sein Ding durchziehen muss und schon wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig genug.

AT 2021, 79 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Johannes Schmid, Besetzung: Jussi Jantschitsch, Nora Redinger, Leo Wacha, Simon Schwarz, Ursula Strauss, Maria Billi, Kamera: Matthias Grunsky

## KARLCHEN DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburtstagsgeschenk verschieben, weil das kleine Geschwisterchen zum Arzt muss, entschließt er sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag voller Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der erfolgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen wunderschönen Strauß voller liebevoller Einfälle und Geschichten schon für die jüngsten Zuschauer.

DE/NL/SWE 2021, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Ebbliach, Drehbuch: Aje Andrea Brüden, Kamera: Wolf-ram Späth

## LUCY IST JETZT GANGSTER

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Ihre beste Freundin Rima und ihre Familie verkaufen Eis nach altem Familienrezept. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eisorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich zu machen. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Da hört Lucy von ihrem Onkel Carlo, dass jeder Gangster werden kann und manchmal muss man eine Bank überfallen, um eine Familie vor dem Ruin zu schützen.

DE 2023, 91 Min., FSK ab 6 J., Regie: Till Endemann, Drehbuch: Andreas Cordes, Till Endemann, Besetzung: Valérie & Violetta Ammann, Brooklyn Lebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf, Kalls Mahadevan, Esther Schweins, Kamera: Lars Liebold

## MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Ein Kinder- und Jugendfilm zum Verlieben: Eine Woche Ferien mit der Familie am Meer! Für Sam ist es eine Woche voller Rätsel über den Tod, das Leben und Tess. Gleich am ersten Tag der Ferien lernt er die so chaotische wie faszinierende Tess kennen und beginnt mit ihr durch die Dünen zu streifen und durch den Ort zu ziehen. Als sie ihm ihr wohlgeheimes Geheimnis verrät, gerät Sams Welt noch mehr ins Wanken. In der sommerlichen Hitze einer niederländischen Ferieninsel stellen sich die Teenager den großen Fragen des Lebens und entwickeln ganz eigene Antworten.

NL/DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 J., Regie: Steven Wouterlood, Drehbuch: Laura van Dijk, Besetzung: Sonny van Uitteren, Josephine Arends, Jennifer Hoffman, Tjebbo Geurtsma, Kamera: Sal Kroonenberg



## ÜBERFLIEGER DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

Drei ägyptische Mumien leben in einer unterirdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten. Das Trio besteht aus einer Prinzessin, einem ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jüngeren Bruder – und dann ist da noch ihr Hausier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im London der Gegenwart. Dort bewegen sie sich auf eine verrückte und urkomische Mission, um einen alten Ring zu finden, der der königlichen Familie gehört und von dem ehrgeizigen Archäologen Lord Carnaby gestohlen wurde.

DE 2018, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Drehbuch: Simone Hilt, Nora Lämmermann, Besetzung: Marie Leuenberger, Katharina M. Schubert, Margarita Braich, Kamera: Stefan Bietl

## UNSERE GROSSE KLEINE FARM FILMGESPRÄCH

Molly und John Chester verlassen die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie bewirtschaften von nun an ein kalifornisches Hügel 80 Hektar Land. Es folgen acht Jahre voller Arbeit. Dazu kommen 10.000 Obstbäume und allerlei Haus- und Wildtiere, die das einst erschöpfte, dürre Land nun hervorbringt. Darunter das erstaunliche Schwein Emma und ihr bester Freund, der Hahn George. Neben vielen fragilen Wasserleitungen, gierigen Schnecken, entschlossenen Kojoten und einem neuen alten Ökosystem erkennen die Chesters, dass beim großen Vernetzen des Lebens jeder seinen Beitrag leisten kann. **ANSCHLIESSENDES FILMGESPRÄCH**

US 2019, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: John Chester, Drehbuch: John Chester, Mark Monroe, Kamera: John Chester



## TURANDOT

Wenn der paraguayische Kleinbauer Gerónimo auf seinem Stück Land steht, sieht er bis zum Horizont nur Sojablantagen. Jahr für Jahr werden die Monokulturen größer. Gentechnisch verändertes Soja kann nur durch die Vernichtung aller anderen Pflanzen wachsen. Das bedroht die Existenz von den Bauern, zu deren Feldern die Pestizide herüberhen. Die Regierung ist auf Seiten der mächtigen Agrarindustrie. Die Bauern suchen die direkte Konfrontation mit den Sojabaronen. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. **Im Filmgespräch mit Christiane Lüst. Gauting, 15.03., 19:30 Uhr**

DE/CH 2011, 85 Min., FSK ab 0 J., Regie: Bettina Borgfeld, David Bemet, Drehbuch: Bettina Borgfeld, David Bemet, Christin Stoltz, Kamera: Böres

## GEKAUFTE WAHRHEIT LEBEN AUSSER KONTROLLE

**21.03.23, 19:30 UHR, KINO STARNBERG: FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST MIT DEM BÜNDNIS "ZIVILCOURAGE GG. AGROGENTECHNIK FÜR DEN LK STARNBERG E.V.": GENTECHNIKFREIES BAYERN: WIR SAGEN NEIN ZU NEUER GENTECHNIK.**

DE 2009, 88 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bertram Verhaag, Besetzung: Árpád Pusztai, Ignacio Chapela, Antônio Andrioli, Jeffrey Smith, Andrew Kimbrell

## 28.03. LEBEN AUSSER KONTROLLE

Eine weitere Kinoperle ist CARO DIARIO di Nanni Moretti. In drei sehr persönlich gehaltenen Episoden geht es um Rom, die Liparischen Inseln und schließlich italienische Ärzte. Die Episode über Rom führt in unbekanntes Viertel, macht sich Gedanken über die Architektur und den Verfall der Sitten und kulminiert in der Fahrt nach Ostia zu der Stelle, an der Pasolini umgebracht wurde.

**ROMA CITTA APERTA** IT 1945, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Roberto Rossellini, Besetzung: Anna Magnani, Aldo Fabrizi  
**EIN HERZ UND EINE KRONE** US 1953, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: William Wyler, Besetzung: Audrey Hepburn, Gregory Peck  
**MAMMA ROMA** IT 1962, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti  
**LA DOLCE VITA** IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Federico Fellini, Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg  
**NIGHT ON EARTH** US 1990, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jim Jarmush, Besetzung: Gene Rowlands, Winona Ryder, Roberto Benigni  
**CARO DIARIO** IT 1993, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nanni Moretti, Besetzung: Renato Carpentieri, Raffaella Leboronni, Nanni Moretti



## SAHARA SALAAM

Ein wundersam wirkungsvolles Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächelns! Ein unachahmliches Roadmovie, das seit Jahren in den Programmkinos läuft. Zwischen Tunis und Timbuktu zehn Jahre lang Geschichten gesammelt. Mit Hilfe seines mobilen Kinos (das „Wüstenkino“) bringt Wolf Gaudlitz Leinwand-Erzählungen aus einer fremden Welt mit. Damit ist ihm wundersam ein erstaunlich weitsichtiges Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung gelungen. **21.3.2023, 19:30 UHR, GAUTING: FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR WOLF GAUDLITZ. IN KOOPERATION MIT DEM BOSCO ZUR AKTUELLEN AUSSTELLUNG "KINOKRISE/KINOPERSPEKTIVEN"**

DE 2014, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie & Buch: Wolf Gaudlitz, Besetzung: Ibrahim Kherfi, Souad Khechim, Amed Khatat

## CARO DIARIO STÄDTE IM FILM: ROM

**22.3.23, 19:30 UHR, KINO STARNBERG: EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG**

Die Episode über Rom führt in unbekanntes Viertel, macht sich Gedanken über die Architektur und den Verfall der Sitten und kulminiert in der Fahrt nach Ostia zu der Stelle, an der Pasolini umgebracht wurde.

**ROMA CITTA APERTA** IT 1945, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Roberto Rossellini, Besetzung: Anna Magnani, Aldo Fabrizi  
**EIN HERZ UND EINE KRONE** US 1953, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: William Wyler, Besetzung: Audrey Hepburn, Gregory Peck  
**MAMMA ROMA** IT 1962, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti  
**LA DOLCE VITA** IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Federico Fellini, Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg  
**NIGHT ON EARTH** US 1990, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jim Jarmush, Besetzung: Gene Rowlands, Winona Ryder, Roberto Benigni  
**CARO DIARIO** IT 1993, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nanni Moretti, Besetzung: Renato Carpentieri, Raffaella Leboronni, Nanni Moretti



## DIE DIRIGENTIN

Antonia Brico wollte - 1902 in Rotterdam - aus der Armut eines Lebens mit ihren Adoptivkindern entkommen, auf der Bühne stehen und ein Orchester führen - Dirigentin werden. Anfang der 20er Jahre kann sie ihre musikalischen Fähigkeiten nur auf einem bauffälligen Piano verbessern. Dazu ist die Chance als Mitglied der untersten sozialen Klasse, einen Platz im Musik-Konservatorium zu bekommen, ohnehin minimal. Aber Antonia Brico lässt sich davon nicht beirren. **22.03.2023, 19:00 UHR KINO GAUTING ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT DIRIGENTIN FRAU VON KERSCHENBRÖCK**

NL 2018, 137 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Maria Peters, Besetzung: Christianne de Bruijn, Benjamin Wainwright, Scott Turner Schofield, Richard Sammel, Kamera: Rolf Dekers

# KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

## 09.03.-15.03.

	09 DO	10 FR	11 SA	12 SO	13 MO	14 DI	15 MI
ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN	20:15	20:15	20:15	17:00	18:00	18:00	18:00
DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE			17:00	17:00			
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				14:00			
DER ZEUGE	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN			14:30	15:45			
DIE EICHE. MEIN ZUHAUSE	19:00	19:00	19:00	19:45	19:00	19:00	17:00
DIE FABELMANS	17:00	17:00	17:00	14:00	17:00	17:00	17:00
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE			11:00	20:15			
LUCY IST JETZT GANGSTER	17:00	17:00	15:00	15:00	17:00	17:00	
MUMIEN - EIN TOTAL VERWICKELTES ...			15:30	13:45			19:30
SAINT OMER	21:00	21:00	21:00	11:30	21:00	21:00	20:00
T'AR	17:15	17:15	17:15	11:00	19:45	19:45	19:45
THE BANISHEES OF INISHERIN					20:15		
TRIANGLE OF SADNESS			11:00	20:00	20:00		
VOGELPERSPEKTIVEN		15:15	16:00				
WANN WIRD ES ENDLICH SO, WIE ES NIEMALS WAR	17:00	17:00	17:00	14:30	17:00	17:00	20:15
	20:15	20:15	20:15	20:15			

## 16.03. - 22.03.

	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI
BROKER	20:15	20:15	20:15	11:00	20:15	20:15	20:15
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERER PLANETEN			15:00	13:45			
DAS BLAU DES KAFFTANS	18:00	19:00	19:00	17:30	20:15	20:15	18:00
DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE			18:00	18:00	18:00	17:00	
DER PFAU	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	19:30
DIE DIRIGENTIN			11:15				19:00
DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN			15:45	15:45			
DIE EICHE. MEIN ZUHAUSE	18:15	18:15	18:15	14:00	18:15	18:15	18:15
DIE FABELMANS	17:00	17:00	17:00	14:00	17:00	17:00	17:00
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE				11:00			
LUCY IST JETZT GANGSTER				15:00	15:45		
MARIA TRÄUMT ...		17:00	17:00	15:15			
MRS. HARRIS UND DAS KLEID VON DIOR, OMU	19:00						
OPER: TURANDOT							20:15
SAHARA SALAAM							19:30
SAINT OMER	17:45	21:15	21:15	19:45		17:45	
STOP-ZEMLIA				14:30			
TRIANGLE OF SADNESS				11:30			
UTAMA. EIN LEBEN IN WÜRDE				13:15			
WANN WIRD ES ENDLICH SO, WIE ES NIEMALS WAR	17:00	17:45	15:45	17:45	17:45	17:45	17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:45	17:00

# KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## 09.03.-15.03.

	09 DO	10 FR	11 SA	12 SO	13 MO	14 DI	15 MI
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				13:45			
DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN			15:00	15:00			
DIE FABELMANS	20:00	17:00	17:00	17:00	20:00	17:00	17:00
EIN TRIUMPH				14:00			
LUCY IST JETZT GANGSTER		15:45	15:45	15:45	15:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM				19:30			
WANN WIRD ES ENDLICH SO, WIE ES NIEMALS WAR	20:15	17:45	17:45	17:45	17:00	17:45	17:45
		20:15	20:15	20:15			

## 16.03. - 22.03.

	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI
CARO DIARIO							19:30
GEKAUFTE WAHRHEIT							19:30
DIE FABELMANS	20:00	17:00	17:00	17:00	20:00	17:00	17:00
GEKAUFTE WAHRHEIT							19:30
LUCY IST JETZT GANGSTER				15:00	15:00		
MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS				14:45			
T'AR	19:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
		19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45

## 23.03. - 29.03.

	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				15:30			
DER VERMESSENE MEINSCHE	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:00	20:15
DIE FABELMANS	19:45	19:45	16:45	16:45	19:45	19:45	17:00
GESCHICHTEN VOM FRANZ			15:30				
KARLCHEN ...			13:45				
LA DOLCE VITA, OMU							17:00
LEBEN AUSSER KONTROLLE							19:30
NIGHT ON EARTH, OMU							20:15
ÜBERFLIEGER 2	17:00	17:00	13:00	13:00	17:00	17:00	15:00
			15:00	15:00			

# KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

## 09.03.-1





**WEITER IM PROGRAMM**

**ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN** **DAS BLAU DES KAFKANS** **DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE** **DER VERMESSENE MENSCH** **DIE EICHE. MEIN ZUHAUSE**

Ein brütend heißer Sommertag. Entscheidung stehen an und Ina will es allen recht machen. Sie ist Psychotherapeutin und hört sich die Sorgen der anderen an. Dabei steht sie selber zwischen der sie seit Jahrzehnten bestimmenden Mutter, der rebellischen Teenager-Tochter und dem Mann, der seine Karriere über alles stellt. Der Tag droht zu vergehen, ohne dass sich etwas ändert. Ina hat eine Rede für ihre Mutter zum Geburtstag vorbereitet, Musik wird aufgelegt und plötzlich entwickelt sich alles anders, als es sich alle Beteiligten vorstellen.

**08.03. In Zusammenarbeit mit SOROPTIMIST INTERNATIONAL. MIT FÜHRUNG UND ANSCHL. FILMGESPRÄCH.**

**12.03.2023, 17:00 Uhr**  
**KINO GAUTING**  
**FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN**

DE 2022, 80 Min., FSK ab 12 J., Regie: Katharina Woll, Drehbuch: Florian Plummer, Katharina Woll, Besetzung: Anne Ratte-Polle, Lea Drinda, Ulrike Willenbacher, Urs Jucker, Kamera: Matan Radin

**ANNE-SOPHIE MUTTER - VIVACE** **BROKER** **DER PFAU** **DER ZEUGE** **DIE FABELMANS**

Anne-Sophie Mutter wurde mit 13 Jahren von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgte eine beispiellose Weltkarriere. Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennen lernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Hier wird die große Geigerin mit verschiedenen Gesprächspartnern konfrontiert, die mehr über sie erzählen, mit Tennistar Roger Federer, dem New Yorker Magier Steve Cohen, mit ihrem Musikerkollegen Daniel Barenboim, dem legendären Filmkomponisten John Williams, mit Jörg Widmann und ihrem langjährigen Pianisten Lambert Orkis.

**30.3.2023, 19:30 Uhr, Gauting: Filmgespräch mit Sigrid Faltin**

Ein wunderschönes Roadmovie über Familie und Zugehörigkeit. In einer regenreichen Nacht gibt die verzeielfte So-young ihr Neugeborenes in der Babyklappe einer Kirche ab. Der dort angestellte Dong-soo und sein Kumpel Sang-hyun wittern ein Geschäft: Sie nehmen das Baby heimlich an sich, um es für gutes Geld an eine Familie zu vermitteln. Doch plötzlich stellt die junge Mutter wieder vor der Tür – um ihren Sohn zurückzuholen. In ihrer Notlage können die beiden Gauner So-young davon überzeugen, sie auf ihrer Suche nach einer Adoptivfamilie zu begleiten. Zusammen begeben sie sich auf einen turbulenten Roadtrip durch Südkorea – nicht ahnend, dass ihnen die Polizei bereits auf den Fersen ist.

Nachdem die Investmentbankerin Linda Bachmann und ihr Team auf dem weitläufigen Landsitz von Lord und Lady Macintosh eingetroffen sind, stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht sonderlich gut: Die Jahresbilanz lässt zu wünschen übrig, die Kolleginnen lassen sich und ihre Chefin nicht aus den Augen und schon bald geht das Gerücht um, dass ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu aufstellen soll. Zudem ist das Anwesen nicht gerade gemächlich, daran ändern auch die Kochkünste von Köchin Helen nichts. Als dann auch noch der Lieblingspflanz des Lords und dann die Lieblingsgans der Lady verschwinden, sind weitere Streitigkeiten programmiert.

Deutschland, kurz nach dem 2. Weltkrieg: Als jahrelanger Häftling der KZ Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flossenbürg erlebte Carl Schrade die Gräueltaten der Nazis aus nächster Nähe. Jetzt soll der ehemalige Juwelierhändler als Kronzeuge der Anklage vor einem Gericht aussagen, um seine Peiniger hinter Gitter zu bringen. Auf der Anklagebank sitzen 55-Männer, NSDAP-Funktionäre und Ise Koch, die Frau des berüchtigten KZ-Kommandanten Karl Koch. Die Liste ihrer Ausreden und Rechtfertigungen ist lange. An der Schuld besteht kaum ein Zweifel. Aber woher stammt Carl Schrades umfassendes Wissen über die Abläufe in der Lagerverwaltung und wie überlebte er mehr als zehn Jahre in den Lagern?

**12.03.2023, 18:00 Uhr, Filmgespräch mit Regisseur Bernd Michael Lade.**

DE 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Buch: Sigrid Faltin, Besetzung: Anne-Sophie Mutter, Roger Federer, John Williams, Daniel Barenboim, André Hevin, Jörg Widmann, Steve Cohen, Lambert Orkis

KR 2022, 129 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Hirokazu Koreeda, Besetzung: Kang-ho Song, Bai Doona, Ji-eun Lee, Dong-won Gang, Kamera: Kyung-pyo Hong

DE 2022, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lutz Henkeling jr., Drehbuch: Christoph Matthieu, Besetzung: Lavinia Wilson, Jürgen Vogel, Tom Schilling, Annette Frier, Serkan Kaya, Kamera: Philipp Pfeifer, Matthias Schellenberg

DE 2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bernd Michael Lade, Besetzung: Bernd Michael Lade, Maria Simon, Andruschki Hilscher, Hans Hendrik Tröst, Thomas Lehmann, Kamera: Güntam Rang

US 2022, 151 Min., FSK ab 12 J., Regie: Steven Spielberg, Drehbuch: Tony Kushner, Steven Spielberg, Besetzung: Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogan, Gabriel Byrne, Kamera: Janusz Kaminski



DE 2022, 169 Min., FSK ab 16 J., Regie: Chad Stahelski, Drehbuch: Shay Hatten, Michael Finch, Besetzung: Keanu Reeves, Bill Skarsgård, Donnie Yen, Laurence Fishburne, Lance Reddick, Scott Adkins, Ian McShane, Kamera: Dan Laustsen

US 2022, 144 Min., FSK ab 12 J., OMIU, Regie & Buch: Li Ruijun, Besetzung: Wu Renlin, You-tie Ma, Hai Qing, Guiying Cao, Kamera: Weihua Wang

NO/SE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kristoffer Borgli, Besetzung: Kristine Kujath Thorp Erik Sæther, Anders Danielsen Lie, Fredrik Steinfeld, Ditlev-Simonsen Sarah Francesca Braem, Kamera: Benjamin Loeb

US 2022, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Todd Field, Drehbuch: Todd Field, Besetzung: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Ana Coluțea, Sophie Kauer, Julian Glover, Alan Crossner, Mark Strong, Kamera: Florian Hoffmeister

FR 2022, 138 Min., FSK ab 16 J., Regie: Park Chan-wook, Drehbuch: Park Chan-wook, Seo-yeong Jeong, Besetzung: Wi Ji Tang, Hae-il Park, Go Kyung-pyo, Lee Jung-Hyun, Kamera: Ji-yeong Kim

FR 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lauriane Escaffre, Yannick Müller, Drehbuch: Camille Ganiwet, Besetzung: Kain Vård, Grégoire Gadebois, Kamera: Antoine Saniar

FR/US/UK 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Martin McDonagh, Besetzung: Colin Farrell, Barry Keoghan, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Kamera: Ben Davis

US 2022, 117 Min., FSK ab 6 J., Regie: Anthony Fabian, Drehbuch: Carol Cartwright, Anthony Fabian, Besetzung: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams, Alba Baptista, Anna Chancellor, Kamera: Felix Wiedemann

SE/GB/US/FR/GR 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ruben Östlund, Drehbuch: Ruben Östlund, Besetzung: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Hatton, Kamera: Fredrik Åkerström

**JOHN WICK 4** **RETURN TO DUST** **SICK OF MYSELF** **TAR**

Profilkiller John Wick hat mit seinem Racheefeldzug mittlerweile die halbe Unterwelt gegen sich aufgebracht, welcher in New York, Berlin, Paris und Osaka jetzt in die vierte Runde geht. Sein Team, bestehend aus Bowery King, Hotelbetreiber Winston und dem Concierge Charon des legendären Auftragskiller-Hotels Continental, ist erneut mit von der Partie. Der skrupellose Unterwelt-Boss Marquis de Gramont versammelt ganze Allianzen gegen dieses Team zusammen. Zum Glück gibt es Caine und andere, die Wick zur Hilfe eilen.

Romantische Erzählung von großer Zärtlichkeit und atemberaubender Schönheit, die die Kontraste im heutigen China widerspiegelt. Ma und Guiying leben auf dem Land und führen ein isoliertes und eher beschwerliches Leben: Der schweigsame Bauer Ma ist das letzte unverheiratete Mitglied seiner Familie; Guiying ist körperlich fragil, unfruchtbar und über das im ländlichen China übliche Heiratsalter weit hinaus. In der zwischen ihnen von den Familien arrangierten Ehe treffen sie als zwei Fremde aufeinander, die Vereinzelnung und Demütigungen gewohnt sind. Die Heirat könnte alles nur noch verschlimmern, doch für Ma und Guiying wird sie zur Chance. Sie lernen, Nähe zuzulassen und füreinander zu sorgen – trotz der harten Feldarbeit, mit der sie ihren Lebensunterhalt bestreiten.

Grotesk bösartige Gesellschaftskomödie. Aufmerksamkeit ist die wichtigste Währung des 21. Jahrhunderts, so heißt es. Anders als Geld ist die maximale mögliche Aufmerksamkeit eines Menschen allerdings begrenzt, immerhin mit jeder Tag nur 24 Stunden, wodurch sie theoretisch ein noch viel wertvolles Gut als Geld ist. Signe ist in letzter Zeit nicht besonders zufrieden und über das im ländlichen China übliche Heiratsalter weit hinaus. In der zwischen ihnen von den Familien arrangierten Ehe treffen sie als zwei Fremde aufeinander, die Vereinzelnung und Demütigungen gewohnt sind. Die Heirat könnte alles nur noch verschlimmern, doch für Ma und Guiying wird sie zur Chance. Sie lernen, Nähe zuzulassen und füreinander zu sorgen – trotz der harten Feldarbeit, mit der sie ihren Lebensunterhalt bestreiten.

Lydia Tár hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben immer mehr.

**LARS EIDINGER SEIN ODER NICHT SEIN** **SAINT OMER** **TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE** **UTAMA. EIN LEBEN IN WÜRDE**

Lars Eidinger ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Schauspieler. Auf der Bühne überzeugt er durch seine körperliche Präsenz, sein variationsreiches Spiel und seinen Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt. Der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er voll und ganz der Kunst geschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ.

Ein packender, intelligenter Film über universelle Fragen von Wahrheit, Ausgrenzung und Mutterschaft. Das Unfassbare passiert: Laurence Coly, eine junge Frau aus dem Senegal, legt ihr 15 Monate altes Baby ins Meer. Der Säugling stirbt. In der nordfranzösischen Stadt Saint Omer soll Coly der Prozess gemacht werden. Mord oder nicht – das ist die Frage. Zunächst. Im Gerichtssaal sitzt auch eine andere junge Frau: Rama. Die aus Paris angereiste Professorin und Schriftstellerin identifiziert sich mit der Angeklagten und will eine Reportage über den Prozess schreiben. Das Verfahren beginnt, und nach den ersten Aussagen wird klar, dass nichts klar ist. Wer sitzt hier wirklich auf der Anklagebank? Und wie schnell wird ein Urteil gefällt im Angesicht unworstellbarer Taten?

Über die Kunst des Seitensprungs sowie die Missverständnisse zwischen Sex und Leidenschaft. Legenden der Leidenschaft passen für Charlotte nicht mehr ins 21. Jahrhundert – guter Sex ist schließlich ohne Gefühle möglich. Als sie den verheirateten Familienvater Simon zu sich ins Schlafzimmer nimmt, schließen die beiden einen Pakt: Vergnügen erwünscht, Gefühle verboten. Nur solange es gutgeht. Denn die heimlich Liebenden sind nicht nur im Bett auf einer Wellenlänge, sondern lassen auch in innigen Gesprächen alle Hüllen fallen. Die gemeinsamen Stunden werden länger, die Abstände zwischen den Treffen kürzer. Schon bald müssen Charlotte und Simon einer unbequemen Wahrheit ins Auge blicken: Sie sind vielleicht mit der Leidenschaft fertig, die Leidenschaft aber noch nicht mit ihnen.

Der Atlipano ist himmlisch und von betörender Schönheit, gleichzeitig aber auch karg. Vigilio und Sisa leben hier, geprägt von einer tiefen Liebe und durch die traditionelle Lebensweise mit Lama-Zucht, Gemüseanbau und enger Verbindung mit der Natur. Doch nun bleibt der Regen aus. Sisa muss täglich mit den Frauen der umliegenden Dörfer einen mühsamen Marsch zum Fluss auf sich nehmen. Vigilio ist ernsthaft krank, doch seine Frau soll das nicht erfahren. Alles verändert sich durch die Ankunft des Engels, der die Großeltern zum Umzug in die Stadt drängt. Die drei stellen sich auf unterschiedliche Weise der Dürre, den Veränderungen und dem Sinn des Lebens. Eine zärtliche Liebesgeschichte in einer atemberaubenden Landschaft und zugleich ein aktueller Kommentar zum Klimawandel, der gerade die indigenen Völker am härtesten trifft.

FR 2023, 100 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Emmanuel Mouret, Besetzung: Stéphanie Mercoyrol, George Skallot, Sandrine Kiberlain, Merveille Tuel, Vincent Macaigne, Kamera: Laurent Desmet

BO 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alejandro Loayza Grisi, Drehbuch: Alejandro Loayza Grisi, Besetzung: José Calvo, Luisa Quevedo, Santos Choque, Kamera: Barbara Alvarez

**ACHT BERGE** **LUANAS SCHWUR** **STOP-ZEMLIA** **VOGELPERSPEKTIVEN**

Der 11-jährige Pietro schließt im Herzen des Aostatal eine Freundschaft mit Bruno, einem gleichaltrigen Bauernjungen. Abenteuerlustig erkunden die Kinder die verlassen Häuser des Bergdorfs. Als Pietro immer mehr in der Stadt bleibt, bricht der Kontakt ab. Erst Jahre später, nach dem Tod seines Vaters, kehrt der nun erwachsene Pietro in die Berge zurück. Er bittet Bruno ihm dabei zu helfen, einen Traum seines Vaters zu erfüllen. Die Ruine einer Hütte zu renovieren, hoch oben in den Bergen. Beide versuchen, die Verluste und Leerstellen in ihren Leben mit dem Leben in den Bergen zu füllen.

BE/FR/IT 2023, 147 Min., FSK ab 12 J., Regie: Felix van Groenningen, nach dem Roman von Paolo Cognetti, Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Elena Letta, Kamera: Ruben Impens

DE/BE/AL/AUS 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bujar Alimani, Drehbuch: Katja Kittendorff, Besetzung: Rina Krasniqi, Shkurte Sylejmani, Gresa Palaska, Niko Krellaj, Alban Ukaj, Astrit Kabaishi, Kamera: Jörg Widner

UA 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kateryna Gomosta, Besetzung: Maria Fedorchenko, Arsenii Marlow, Yana Ischenko, Oleksandr Ivano, Kamera: Oleksandr Roshchynskyi, Anthony Hopkins, Zen McGrath, Kamera: Ben Smithard

DE 2023, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Jörg Adolph, Kamera: Daniel Schönauer

**DIE FRAU IM NEBEL** **MARIA TRÄUMT ODER: DIE KUNST DES NEUANFANGS** **THE BANSHEES OF INISHERIN** **WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIEMALS WAR**

Ein sinnliches Erlebnis. Als ein passionierter Hobbykletterer von einem hohen Bergfelsen stürzt, übernimmt die Polizei die Ermittlungen. Schnell deutet alles auf einen tragischen Unfall hin, doch der Polizist Hae-joon hat seine Zweifel. Verdächtig ist für ihn die junge Witwe des Toten. Hae-joon verbringt ganze Nächte vor dem Anwesen der Tatverdächtigen. Die Witwe streift auf sein Spiel ein, verwickelt ihn in Gespräche und hilft ihm bei der Lösung alter Fälle. Doch ist sie die Mörderin oder nicht?

Maria muss einen beruflichen Neuanfang starten. Sie fängt als Reinigungskraft in der Pariser Académie des Beaux-Arts an. Dort öffnet sich ihr eine völlig neue Welt: die Dynamik der weltweiten Studierenden, ihre kreativen Kunstprojekte und nicht zuletzt die Begegnung mit dem Hausmeister Hubert. Die Chemie zwischen dem brünnigen Kazu und der Reinigungskraft stimmt sofort. Begeistert lässt sich Maria aus dem Alltagstrott ihrer langjährigen Ehe holen.

Vor atemberaubender Kulisse wird die bitter-schwarzhumorige Geschichte über den Anfang und die Absurdität von sich steigenden Konflikten erzählt. Auf der abgelegenen Insel Inisherehin wird dem gutmütigen Pádraic Jág von seinem lebenslangen Freund Colm scheinbar grundlos die Freundschaft gekündigt. Es entspinnt sich ein verhängnisvoller Konflikt, in dessen Verlauf sich die beiden Männer immer weiter in eine Sackgasse manövrieren.

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff. Auf dem Gelände einer psychiatrischen Klinik aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patientinnen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach römischen Sommermärchen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht.

**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** **MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR** **TRIANGLE OF SADNESS** **WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?**

Dieser Film ist anders, als man erwarten kann. Dieser Film ist ein Experiment, das voll gelungen ist und erfrischend anders ist! Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unabweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin verspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Hier wird sie mit der Mission betraut, die Welt vor dem unbekannt Bösen zu retten.

Ada Harris ist verwitwet und hält sich im London der 50er-Jahre mit einem Job als Haushaltshilfe über Wasser. Eines Tages fällt ihr eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior auf und sie beschließt, dass sie unbedingt auch ein Kleid besitzen muss, koste es, was es wolle. Und wirklich – eines Tages reist sie nach Paris. Doch hier muss sie erst einmal feststellen, dass es gar nicht so leicht ist, in die heiligen Hallen von Dior Zutritt zu bekommen.

Gewinner der Filmfestspiele von Cannes 2022 und dreifach für den OSCAR 2023 nominiert: Eine Parade in drei Teilen auf die Macht, die Rollenverteilung und die Dekadenz der reichen Gesellschaft. Das junge Männer-Model Carl und die erfolgreiche Influencerin Yaya sind es gewohnt, ihr Luxus-Leben auf Instagram zu vermarkten. Doch hier muss sie erst einmal feststellen, dass es gar nicht so leicht ist, in die heiligen Hallen von Dior Zutritt zu bekommen.

Wie findet man eine Liebe, die hält? Die Filmmacherin Zoe hat aus vielen schlechten Dates fast genauso viele schräge Anekdoten mitgebracht. Aber nicht ihren Mr. Right, was ihre ungeduldige Mutter Cath immer wieder an den Rand der Hysterie bringt. Für Zoes Jugendfreund und Nachbarn Kazim hingegen ist die Sache klar: Er folgt der Familientradition und wählt eine arrangierte Ehe mit einer Braut, die seine Eltern für ihn ausgesucht haben. Zoe ist fassungslos: Spielt die Liebe für Kazim denn gar keine Rolle? Sie beschließt, Kazim mit der Kamera zur Hochzeit nach Pakistan zu begleiten. Doch was als Film über eine alte Tradition geplant war, wird plötzlich zu einer turbulenten Reise. Weit weg von daheim stellt Zoe fest, dass die Liebe ihre eigenen Wege findet.

US 2022, 146 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie & Buch: Dan Kwan, Daniel Scheinert, Besetzung: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Ke Huy Quan, Jenny Slate, James Hong, Stephanie Hsu, Kamera: Larkin Seale

US 2022, 117 Min., FSK ab 6 J., Regie: Anthony Fabian, Drehbuch: Carol Cartwright, Anthony Fabian, Besetzung: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams, Alba Baptista, Anna Chancellor, Kamera: Felix Wiedemann

SE/GB/US/FR/GR 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ruben Östlund, Drehbuch: Ruben Östlund, Besetzung: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Hatton, Kamera: Fredrik Åkerström